

மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

முதலாம் தவணை – 2020

பரதநாட்டியம் - Barathanatiyam

தரம் - 08

செயலட்டை - 1

நேரம் 1 மணி

- 1-20 வரையான வினாக்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக

01. அம்மனை வேண்டி ஆடப்படும் நடனம்,

1. காவடி 2. கோலாட்டம் 3. வேப்பில்லை நடனம் 4. கூத்து

02. தியானஸ்லோகம் போற்றும் இறைவன் யார்?

1. சரஸ்வதி 2. முருகன் 3. சிவன் 4. பிரம்மன்

03. நான்காவது 'தெய் ஹத் தெய் ஹி' அடைவில் வரும் முத்திரைகள்,

1. கடாஹமுஹம் அலபத்மம்
2. திரிபாதஹம் ஹம்ஸாஸ்யம்
3. பாதகம் கடாஹமுஹம்
4. பாதகம் அலபத்மம்

04. அபூர்வா முத்திரைகளுள் ஒன்று,

1. அலபத்மம் 2. திரிலிங்கம் 3. சிகரம் 4. அஞ்சலி

05. அபிநயதர்பணம் என்னும் நூலை இயற்றியவர்,

1. பாரதமுனிவர் 2. அதிவாயிலார் 3. நந்திகேஸ்வரர் 4. பிரம்மன்

06. சிரோபேதம் குறிப்பது,

1. கண்களின் அசைவு 2. கழுத்தசைவு 3. தலையசைவு 4. முத்திரைகள்

07. அபிநயம் எத்தனை வகைப்படும்?

1. 4 2. 6 3. 8 4. 9

08. சாஸ்திரியா நடனத்துக்குரிய உடை,

1.நூல்சேலை 2.பஞ்சகச்சம் 3.சுரிதார் 4.பிஜாமா

09. 'அலபத்மஹ' என்னும் முத்திரை குறிப்பது,

1.பந்து 2. மலர் 3. மலர்ந்த தாமரை 4. பூமாலை

10. கைகளால் கோல்களை தட்டி ஆடும் நடனம்,

1. கும்மி 2. ஒயிலாட்டம் 3. கூத்து 4. கோலாட்டம்

11.மேலைத்தேய இசை கருவி அல்லாதது

1. பியானோ 2. கிட்டார் 3. ஓர்கன் 4. தவில்

12. சிவபெருமானின் கிரீடம் எனப்படுவது,

1. கங்காநதியம் 2.சிவசிய மகுடே 3.லகுடேபிச

13.முருகனை நினைத்து ஆடப்படும் நடனம்

1. கும்மி 2. பரதம் 3. காவடி 4.கரகம்

14.' தத்தரவாசகே ' குறிப்பது,

1.பாதக விநியோகம்

2.அர்தப்பதாக விநியோகம்

3.த்ரிபதாக விநியோகம்

4.முஷ்டி விநியோகம்

15. மேலும் கீழுமாக தலையை அசைப்பது,

1.ஆலோலிதம் 2. நிமீலிதம் 3.அவஹிதம் 4. கம்பிதம்

16. படரும் கொடியை குறிப்பது,

1.மயூரகஸ்ய 2. சிகரகாஷ்ய 3. லதாயம்ச 4. சகுனே

17. கண்ட நடையின் சொற்கட்டு யாது?

1. த க தி மி 2. த க த கி ட 3. த கி ட 4. த கி ட த க தி ம...

18. 'ஹஸ்தங்கள்' எனப்படுவது,

1. முத்திரைகள் 2. தலையசைவு 3. பாதபேதம் 3. கண்ணசைவு

19. '//' இக் குறியீடு குறிப்பது,

1. லகு 2. ஆவர்த்தன முடிவு 3. அன்னியஸ்வரம் 4. த்ருதம்

20. தாண்டவம் எத்தனை வகைப்படும்,

1. 5 2. 7 3. 8 4. 9

சகல வினாவிற்கும் சுருக்கமான விடை தருக.

01. நடனத்தின் இலட்சணங்கள் எவை?

02. நிருத்த உருபடிக்கு உதாரணம் தருக.

03. நாட்டடவுகள் ஆடும் போது பாத நிலையானது எவ்வாறு காணப்படும்?

04. 1வது கோர்வை அடவில் வரும் முத்திரைகளை தருக.

05. நரம்பு கருவிகளின் பெயர்கள் மூன்றினை தருக.

06. அபிநயங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

07. ஆடை, ஆபரணங்கள் மூலம் வெளிக்காட்டப்படும் அபிநயம் யாது?

08. கிராமிய நடனங்கள் சிலவற்றை தருக.

09. "சிரோ" பேதம் எத்தனை வகைப்படும்?

10. குதித்து மெட்டடவுகளின் எண்ணிக்கை இ அதன் தாளம் என்பவற்றை தருக.

(10×2=20)புள்ளிகள்

பகுதி 02

முதலாம் வினாவுக்கு ஏனையவற்றுள் நான்கு வினாவுக்குமாக மொத்தமாக 05 வினாக்களுக்கு விடை அளிக்குக.

01.

- 1)குதித்து மெட்டடவின் சொற்கட்டு யாது?
- 2)இவ் அடவு அமைந்துள்ள தாளம் யாது?
- 3)இரண்டாவது அடவில் பயன்படுத்தப்படும் முத்திரைகள் எவை?
- 4)இவ் அடவின் சொற்கட்டுகளை தாள அங்கக் குறியீடுகளுடன் எழுதுக.

02. பின்வரும் ஹஸ்தங்களின் விநியோகங்களை தருக.

- 1) மயூரம்
- 2) அரத்தபாதஹம்
- 3) சுகதுண்டம்
- 4) அராளம்

03. சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- 1) கும்மி நடனம்
- 2) நமஸ்காரம்
- 3) த்ரியங்கம்

04. அபிநயம்

- 1) நான்கு வகை அபிநயங்களும் எவை?
- 2) அபிநயம் என்பதன் பொருள் கூறுக
- 3) திரியங்கங்களை கொண்ட அபிநயத்தை விளக்குக.
- 4) ஆஹார்ய அபிநயம் என்றால் என்ன? உதாரணங்கள் கொண்டு விளக்குக.

05.

- 1) அபூர்வா முத்திரைகள் யாவை?
- 2) அஸம்யுத ஹஸ்தங்களை கருத்துடன் கூறுக.
- 3) தியான ஸ்லோகத்தில் வரும் அஸம்யுத ஹஸ்தங்கள் எவை?
- 4) க்ரீவா பேதத்தின் ஸ்லோகம் கருத்து என்பவற்றையும் கூறுக.

06.

- 1) நடன பயிற்சியின் போது உபயோகிக்கப்படும் உபகரணத்தை வரைந்து குறித்து காட்டுக.
- 2) 1-8 வரையான நாட்டடவுகளின் முத்திரைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
- 3) பரதநாட்டியதின் தோற்றம் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.